

**KONSTRUKSI NILAI-NILAI NASIONALISME DAN PATRIOTISME
PADA SYAIR LAGU PERJUANGAN INDONESIA
(Studi Hermeneutika pada Lagu-lagu Perjuangan Ciptaan C. Simanjuntak)**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna
mencapai derajat Sarjana S-1 Program
Studi Pendidikan Pancasila dan
Kewarganegaraan



Oleh:

RIKA WULANDARI

A220090128

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2013

PERSETUJUAN

**KONSTRUKSI NILAI-NILAI NASIONALISME DAN PATRIOTISME
PADA SYAIR LAGU PERJUANGAN INDONESIA
(Studi Hermeneutika pada Lagu-lagu Perjuangan Ciptaan C. Simanjuntak)**

Diajukan Oleh:

RIKA WULANDARI

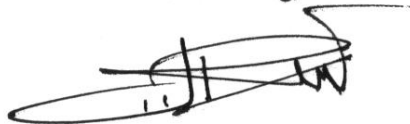
A220090128

Telah disetujui untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi

Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Pembimbing,



Dra. Sundari, SH., MHum.

NIK. 151

PENGESAHAN

KONSTRUKSI NILAI-NILAI NASIONALISME DAN PATRIOTISME PADA SYAIR LAGU PERJUANGAN INDONESIA (Studi Hermeneutika pada Lagu-lagu Perjuangan Ciptaan C. Simanjuntak)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

RIKA WULANDARI
A220090128

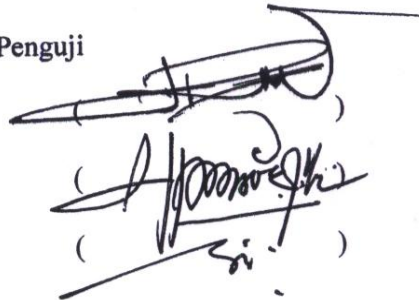
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari Rabu, tanggal 27 Februari 2013

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dra. Sundari, S.H., M.Hum.
2. Drs. Yulianto Bambang S., M.Si.
3. Drs. Ahmad Muhibbin, M.Si.



Surakarta, 27 Februari 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.

NIK. 547

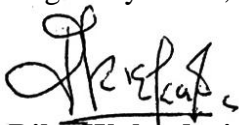
PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 18 Februari 2013

Yang menyatakan,



Rika Wulandari
A220090128

MOTTO

Orang-orang yang melontarkan kritik bagi
kita pada hakikatnya adalah pengawal
jiwa kita, yang bekerja tanpa bayaran.

(Corrie Ten Boom)

Kepuasan terletak pada usaha, bukan pada
hasil. Berusaha dengan keras adalah
kemenangan yang hakiki.

(Mahatma Gandhi)

Apa perbedaan antara hambatan dan kesempatan?
Perbedaan terletak pada sikap kita dalam memandangnya.
Selalu ada kesulitan dalam setiap kesempatan;
dan selalu ada kesempatan dalam
setiap kesulitan.

(J. Sidlow Baxter)

Mengeluh tidak mengubah apapun, bersedih tak ada gunanya.
Tegapkan tubuhmu, kuatkan hatimu, bertindaklah.

(Mario Teguh)

PERSEMBAHAN

Karya ini dengan setulus hati saya persembahkan kepada mereka yang sangat berarti dalam hidup saya, saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya, kepada ayah saya (Gito) dan Ibu saya (Taryati) yang selalu menyayangi, mendoakan dan telah bekerja keras untuk memenuhi segala kebutuhan saya baik material maupun spiritual.
2. Adik saya Fenti Noviyanti, karena selalu membantu saya pada saat saya dalam kesulitan.
3. Seluruh keluarga besar saya yang selau mendoakan dan mendukung saya.
4. Ahmat Efendhi yang selalu mendukung dan memberi motivasi yang tidak ada habisnya kepada saya.
5. Sahabat-sahabat saya. Ekha, Momy Deean, Gendhuk Kunthi, Ratna, Anniz, dan Kartika. Berkat bantuan kalian semua proses ini menjadi sangat menyenangkan.
6. Teman-teman kelas D dan seluruh mahasiswa PKn angkatan 2009.
7. Alamamater saya.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb

Segala puji syukur yang hakiki milik Allah semata, yang senantiasa melimpahkan kasih sayang-Nya untuk seluruh umat dan alam semesta. Sholawat dan Salam teruntuk manusia pilihan Illahi, Muhammad SAW, yang dengan perjuangannya telah mengantarkan kita menjadi umat pilihan, yang terakhir untuk seluruh umat manusia demi menuju ridha-Nya.

Ucap syukur kepada Allah Yang Maha Esa, dengan ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, yang berjudul “Konstruksi Nilai-Nilai Nasionalisme dan Patriotisme pada Syair Lagu Perjuangan Indonesia (Studi Hermeneutika pada Lagu-lagu Perjuangan Ciptaan C. Simanjuntak)”. Penyusunan skripsi ini bukan hanya usaha dan doa penulis semata, namun tidak lepas dari bantuan berbagai pihak untuk menyelesaikan skripsi ini, untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada.

1. Bapak Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberi ijin kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
2. Ibu Dra. Hj. Sri Arfiah, S.H., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi rekomendasi persetujuan judul skripsi ini.

3. Bapak Drs. Achmad Muthali'in, M.Si., selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Ibu Dra. Sundari, SH., M.Hum., selaku pembimbing dan atas bimbingannya selama masa penyelesaian penyusunan skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik.
5. Drs. Yulianto B. Setyadi, M.Si., selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan.
4. Drs. Yulianto Bambang S., M.Si. dan Drs. Ahmad Muhibbin, M.Si. selaku dewan penguji skripsi.
6. Bapak/ Ibu Dosen Progdil Studi PPKn yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat, sehingga penulis dapat mencapai gelar sarjana S-1.
7. Bapak dan ibu tercinta yang telah memberikan semua yang nanda butuhkan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan, meskipun telah berusaha semaksimal untuk mendapatkan hasil yang terbaik. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga naskah ini bermanfaat dan sumbangan pikiran untuk masa yang akan datang. Penulis hanya mengharapkan semoga Allah SWT memberikan balasan atas bantuan yang telah diberikan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Surakarta, 18 Februari 2013



Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat atau Kegunaan Penelitian.....	5
E. Daftar Istilah.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori.....	7
1. Kajian mengenai Nilai.....	7
a. Pengertian nilai.....	7

b. Macam-macam nilai.....	8
c. Hirarki nilai.....	9
2. Kajian mengenai Nasionalisme.....	9
a. Pengertian nasionalisme.....	9
b. Perkembangan nasionalisme.....	10
c. Unsur nasionalisme.....	14
d. Bentuk nasionalisme.....	14
e. Cita-cita nasionalisme.....	15
3. Kajian mengenai Patriotisme.....	16
a. Pengertian patriotisme.....	16
b. Makna patriotisme.....	16
c. Perkembangan patriotisme.....	17
d. Unsur patriotisme.....	19
4. Kajian mengenai Nilai Nasionalisme dan Patriotisme.....	20
a. Nilai nasionalisme.....	20
b. Indikator nilai nasionalisme.....	21
c. Nilai patriotisme.....	21
d. Indikator nilai patriotisme.....	23
e. Hubungan nilai nasionalisme dan patriotisme.....	23
f. Nilai nasionalisme dan patriotisme dalam Kurikulum Pendidikan Kewarganegaraan.....	24
5. Kajian mengenai Syair Lagu Perjuangan Indonesia.....	25
a. Pengertian syair.....	25
b. Pengertian lagu.....	26

c. Pengertian syair lagu.....	26
d. Jenis-jenis lagu	27
e. Pengertian lagu perjuangan Indonesia	29
f. Ciri-ciri lagu perjuangan Indonesia.....	29
g. Jenis-jenis lagu perjuangan Indonesia.....	30
h. Fungsi lagu perjuangan Indonesia sebagai alternatif media pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan	33
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	35
C. Kerangka Pemikiran.....	36
D. Desain Penelitian	37
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	39
B. Jenis dan Strategi Penelitian.....	40
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	41
D. Sumber Data.....	43
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	43
F. Keabsahan Data.....	45
G. Teknik Analisis Data.....	47
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	51
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	51
1. Gambaran Umum Lagu-lagu Perjuangan Indonesia Ciptaan C. Simanjuntak.....	51
2. Nilai Nasionalisme dan Patriotisme pada Syair Lagu	

Perjuangan Indonesia Ciptaan C. Simanjuntak.....	59
C. Temuan Studi Dihubungkan dengan Kajian Teori.....	70
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Simpulan.....	73
B. Implikasi.....	76
C. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN.....	80

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Perincian Kegiatan Pokok	39

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Desain Penelitian.....	37
Gambar 2. Triangulasi Sumber.....	46
Gambar 3. Triangulasi Metode.....	46
Gambar 4. Ilustrasi Analisis Data.....	49
Gambar 5. Cornel Simanjuntak.....	54

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Biografi Singkat C. Simanjuntak	81
Lampiran 2. Syair Lagu Perjuangan Ciptaan C. Simanjuntak	84
Lampiran 3. Draft Analisis Data	95
Lampiran 4. Jadwal Pembimbingan Mahasiswa	98
Lampiran 5. Surat Permohonan Konsultan	99
Lampiran 6. Berita Acara Bimbingan Skripsi	100
Lampiran 7. Berita Acara Ujian Skripsi	101

**KONSTRUKSI NILAI-NILAI NASIONALISME DAN PATRIOTISME
PADA SYAIR LAGU PERJUANGAN INDONESIA
(Studi Hermeneutika pada Lagu-lagu Perjuangan Ciptaan C. Simanjuntak)**

Rika Wulandari, A220090128, Program Studi Pendidikan Pancasila dan
Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas
Muhammadiyah Surakarta, 2013, xvi + 101 halaman (termasuk lampiran)

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai nasionalisme dan patriotisme pada syair lagu perjuangan Indonesia (studi hermeneutika pada lagu-lagu perjuangan ciptaan C. Simanjuntak). Teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan metode dokumentasi, studi pustaka, dan studi hermeneutika. Untuk menguji keabsahan datanya dengan cara triangulasi, khususnya triangulasi sumber data dan triangulasi teknik atau metode pengumpulan data, sedangkan untuk menganalisis data melalui analisis teks atau hermeneutika.

Penelitian ini mengkaji muatan nilai-nilai nasionalisme dan patriotisme pada syair lagu perjuangan Indonesia ciptaan C. Simanjuntak dengan indikator masing-masing. Berdasarkan analisis dengan berbagai indikator masing-masing nilai disimpulkan bahwa (1) lagu perjuangan Indonesia ciptaan C. Simanjuntak dalam perspektif hermeneutika mengandung nilai nasionalisme dan patriotisme, (2) Nilai nasionalisme dalam wujud keinginan membela negara dengan perjuangan para pahlawan membela bangsa didasari oleh keinginan yang kuat dengan mewujudkan persatuan, (3) nilai nasionalisme dalam wujud rasa loyal atau kesetiaan kesetiaan terhadap negara harus dilakukan dengan sepenuh hati dan tidak dibatasi oleh waktu, (4) nilai nasionalisme dalam wujud rasa hormat dapat dilakukan dengan menghormati keindahan, saling toleransi, dan menghargai negara, (5) nilai nasionalisme dalam wujud rasa cinta yaitu bahwa Indonesia adalah wilayah yang indah dan kaya, maka dari itu harus selalu dicintai dan dijaga kelestariannya, (6) nilai patriotisme dalam wujud jiwa nasionalisme yang tinggi yaitu dengan selalu setia untuk membela negara, (7) nilai patriotisme dalam wujud nilai nasionalisme yang diwariskan oleh tokoh-tokoh pejuang terdahulu yaitu bahwa sebagai generasi penerus bangsa harus selalu menghargai jasa para pahlawan yang rela mati untuk kemerdekaan negara, (8) nilai patriotisme dalam wujud keyakinan bahwa perjuangannya adalah benar bahwa untuk membela negara tidak hanya sekedar ikut maju tetapi harus dengan keyakinan bahwa yang dibela itu adalah benar, (9) nilai patriotisme dalam wujud kesadaran untuk berbuat yang terbaik bagi Negara dan Bangsa Indonesia yaitu bahwa sebagai warga negara yang baik harus terus meneruskan perjuangan para pahlawan.

Kata kunci: *nilai-nilai nasionalisme dan patriotisme, syair lagu perjuangan Indonesia, C. Simanjuntak*